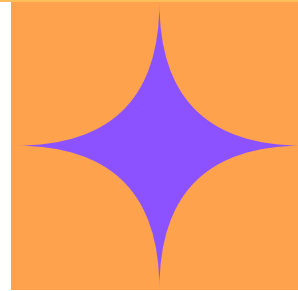


ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



2024-2025

echirolles.fr



04

Parcours croisés

8

Lecture et écriture

18

Éducation à l'image et aux médias

21

Arts visuels et patrimoine

26

Musique

35

Spectacle vivant

42

Culture scientifique

47

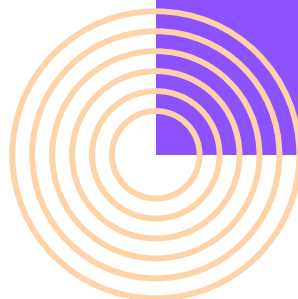
**Formations en direction des enseignant-es
et des acteurs-trices éducatifs-ves**

50

Ateliers culturels périscolaires

53

Contacts des équipements culturels



SOMMAIRE

ÉDITO

Reconquérir notre attention au monde

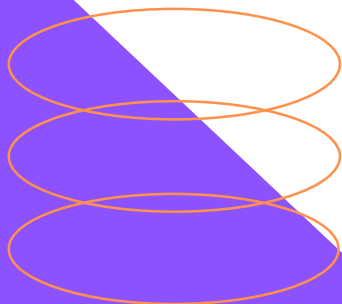
Alors que les réseaux sociaux qui, en nous dispensant de la rencontre, voudraient nous convaincre qu'on peut faire société tout seul devant un écran, l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) soutenue par la ville d'Échirolles nous entraîne résolument vers d'autres chemins en nous confrontant concrètement aux œuvres, aux artistes et aux pratiques artistiques.

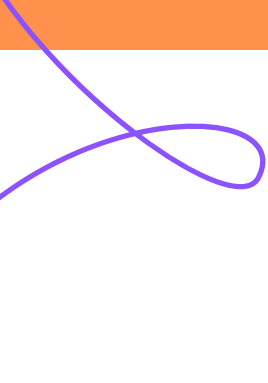
Les mots, les lectures, les narrations, les images, les musiques, les chorégraphies deviennent alors des espaces et des lieux pour expérimenter le sensible, pour partager les émotions, des temps de pause pour réfléchir. Cette respiration est si précieuse pour apprendre et faire un pas de côté dans un monde souvent bien complexe, mais que les enfants auront à apprivoiser pour mieux prendre en main leur avenir...

La maîtrise des écrans, les enjeux environnementaux, la mémoire collective, les questions sociétales et le vivre ensemble sont autant de thèmes proposés. Ils ont majoritairement été évoqués par les parents d'élèves et inclus dans le Projet Éducatif de Territoire dont l'EAC est un volet.

Un grand merci à l'Éducation Nationale pour son implication dans ce partenariat ainsi qu'à nos financeurs pour leur soutien.

Amandine DEMORE
Maire d'Échirolles





PARCOURS CROISÉS & THÉMATIQUES

Cette première rubrique met en lumière les parcours qui croisent plusieurs langages artistiques et/ou les différents temps de l'enfant.

APPEL À PROJETS

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

À destination d'une classe des écoles du territoire éducatif Ouest et d'une classe des écoles du territoire éducatif Sud

Objectifs

- Questionner son rapport à la nature
- Découvrir le patrimoine naturel qui nous entoure
- Découvrir les cycles de la nature et les saisons
- Observer la diversité des espèces

La direction de l'éducation, en collaboration avec la direction ville durable et des affaires culturelles, propose de vous soutenir dans la construction d'un projet d'éducation à l'environnement en lien avec les ressources naturelles autour de votre école : le Corridor biologique des berges du Drac et le verger participatif « L'atelier de Picasso » sur le territoire Ouest ; le futur Corridor écologique République à la Frange Verte.

Ce projet devra se déployer sur le temps scolaire et/ou périscolaire et/ou extrascolaire.

Il se clôturera lors de la Journée mondiale de l'environnement (juin 2025 à confirmer), autour d'une rencontre inter-classes. Celle-ci regroupera les deux classes inscrites sur ce projet ainsi que la classe qui aura bénéficié du parcours Philo-Nature proposé par le Pôle de la lecture et de l'écrit.

Conditions d'inscription

Ne pas avoir de projet d'éducation à l'environnement proposé par Grenoble Alpes Métropole.

Transmettre votre projet au plus tard le 16 septembre 2024, date limite.

Partenaires associés

Direction de l'éducation

Direction ville durable

Direction des affaires culturelles

Contact : Direction de l'éducation – Gwenaëlle Bourrat
gwenaëlle.bourrat@echirolles.fr

PARCOURS CROISÉ NAUFRAGATA

Public : Cycle 3 (CM1–CM2)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découvrir plusieurs langages artistiques
- Apprendre à s'exprimer sur un spectacle, à questionner des thèmes, une esthétique
- Amener les élèves à approfondir la thématique à travers différentes pratiques artistiques
- Découvrir plusieurs équipements culturels de la Ville d'Échirolles

Descriptif

Le Pôle de la Lecture et de l'Écrit propose à une classe de CM1–CM2 de découvrir la thématique "porter son regard au loin" avec le spectacle *Naufragata*, spectacle de cirque contemporain qui aborde la question du voyage, du dépassement perpétuel de nos horizons.

Le spectacle *Naufragata* de la Cie Circo Zoé sera présenté **le lundi 16 décembre, à 14H30, à La Rampe.**

Après la venue au spectacle, les élèves seront invité-es à se mettre en mouvement et à pratiquer des gestes artistiques au travers d'ateliers de pratique circassienne et à s'exprimer au travers d'ateliers d'écriture et de mise en voix.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Conditions d'inscription

Remplir le formulaire de demande d'inscription à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024.

Être préalablement inscrit au spectacle, via la fiche de réservation de La Rampe–La Ponatière.

Partenaires associés

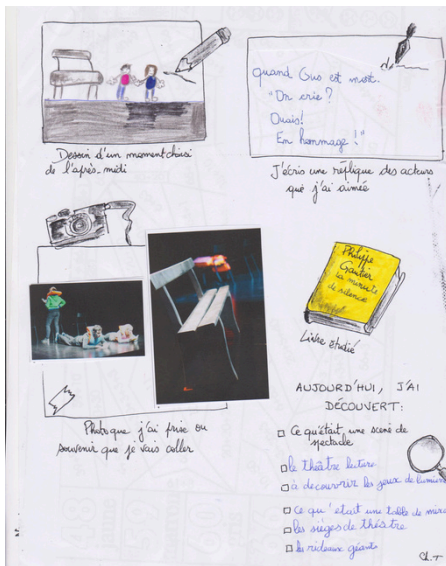
Le Pôle de la Lecture et de l'Écrit – La Rampe–La Ponatière
L'école de cirque Aux Agrès du Vent

Contact :

Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits – 04 76 09 75 20
Julie Auguste – julie.auguste@echirolles.fr
Mekdes Pontet – mekdes.pontet@echirolles.fr

PARCOURS THÉÂ

Projet départemental Éducation Nationale – OCCE



THÉÂ favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteur-es vivant-es, les enfants et adolescent-es en leur permettant de lire, dire, explorer, mettre en voix et en jeu de manière coopérative. Ce parcours leur permet également de voir un spectacle, d'investir des lieux de lecture, d'apprivoiser des espaces scéniques et d'offrir à voir, entendre et partager le fruit de leur expérience.

Cette année, ce sont quatre classes d'écoles élémentaires d'Échirolles et de Grenoble qui bénéficieront de ce dispositif.

Partenariats : OCCE, DSDEN, l'Espace 600 et la direction des affaires culturelles de la Ville d'Échirolles.

Contact : DSDEN 38

Eve Feugier, conseillère pédagogique départementale artistique,
eve.feugier@ac-grenoble.fr



LECTURE & ÉCRIT

Pôle de la Lecture et de l'Écrit

- Bibliothèque Pablo-Neruda
- Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus
- Maison des Écrits

Cette saison 2024-2025, le Pôle de la Lecture et de l'Écrit propose, comme fil conducteur de sa programmation, la thématique du **regard**. Regard porté sur soi, les autres, le monde, à travers tous les langages, oraux, écrits et artistiques...

Une invitation à croiser les singularités culturelles, encourager la créativité et mettre l'imagination et l'esprit critique au pouvoir !

Bibliothèques et Bouquinbus

Chaque classe ou structure bénéficie d'une carte gratuite autorisant l'emprunt de documents au nom de l'enseignant-e ou du-de la responsable. Elle permet d'emprunter 50 livres pour une durée de deux mois. Vous pouvez consulter votre compte sur le portail du réseau des médiathèques du SITPI (biblio.sitpi) et consulter le catalogue, la programmation, réserver des documents en prêt.

Pour accéder à votre compte :

Bouton connexion > identifiant : numéro de carte – mot de passe : les quatre chiffres de l'année de naissance du titulaire.
Les réservations disponibles et les retards sont communiqués par email.

Répartition des territoires éducatifs par bibliothèque :

Bibliothèque Pablo-Neruda : Jean-Paul-Marat / Marcel-Cachin / Jean-Moulin / Elsa-Triolet / Joliot-Curie / Paul-Langevin (Élémentaire) / Auguste-Delaune (Maternelle)

Bibliothèque La Ponatière : Auguste-Delaune / Marcel-David / Danielle-Casanova / Jean-Jaurès / Paul-Vaillant-Couturier (Élémentaire) / Françoise-Dolto / Paul-Langevin (Maternelle)

Les accueils des groupes se déroulent d'octobre à juin, les mardis, mercredis et vendredis, sur rendez-vous. Différentes formes d'accueil non cumulables vous sont proposées dans la limite des capacités d'accueil.

La Maison des Écrits

En lien étroit avec les bibliothèques, elle a pour mission de conduire des projets visant à rapprocher de l'écrit et de la lecture les personnes qui en sont éloignées, et à soutenir les différentes pratiques autour de l'écrit, de la lecture, de l'oralité et du développement de l'esprit critique. C'est également un lieu ressource que vous pouvez solliciter selon vos projets : fonds professionnel, littérature jeunesse, formation...

PROJET DES LIVRES À SOI



Des livres à soi ©Ville d'Échirolles

Le projet **Des livres à soi**, initié en 2022 avec des familles du quartier de la Ville Neuve d'Échirolles, est un projet de médiation de la littérature jeunesse, dont l'objectif est d'apporter aux parents les moyens de s'approprier et de partager le livre avec leurs enfants.

Il a pour objectif de :

- Favoriser la créativité, l'imagination des enfants et la construction de sens dès le plus jeune âge ,
- Permettre aux parents d'être des « passeurs » de livres et d'histoires en les accompagnant dans la découverte d'ouvrages diversifiés et des différentes façons de les partager avec leurs enfants,
- Créer du lien entre les habitant-es pour que chacun-e soit actrice de la vie échirolloise,
- Renforcer les liens et passerelles entre les différents publics et équipements du territoire impliqués dans le champ éducatif et culturel,
- Découvrir différents lieux culturels où retrouver livres et récits : bibliothèques, librairies, salon du livre.

Ce projet partenarial associe les parents et les structures sociales, petite-enfance et culture du quartier : la Maison des Habitant-es et la halte-garderie Essarts-Surieux et le Pôle de la Lecture et de l'Écrit.

Ce dispositif a été conçu et déployé depuis 2014 à l'échelle nationale par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis (SLPJ) dans 105 quartiers de 60 villes. Il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la DRAC Rhône-Alpes et de Grenoble Alpes Métropole.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Bilal Chérif – bilal.cherif@echirolles.fr

PARCOURS PHILO

PHILO-PLASTIQUE

Public : Cycle 2 et 3 (CE2- CM1-CM2)

Nombre de classes : 1 classe



© Ville d'Échirolles

Objectifs

- Favoriser l'expression sous différentes formes (orale, écrite, plastique)
- Explorer une même thématique à travers plusieurs pratiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Initier aux discussions à visée philosophique et démocratique
- Encourager la créativité

Descriptif

Ce parcours consiste à questionner une même problématique (au choix de l'enseignant-e) à partir de différents supports et pratiques d'expression : sélection d'albums jeunesse, discussions à visée démocratique et philosophique, ateliers d'écriture et arts plastiques. Un temps de valorisation des écrits et réalisations plastiques des élèves sera organisé à l'issue du projet.

PHILO-CINÉ

Public : Cycle 2 et 3 (CE2- CM1-CM2)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Favoriser le développement de l'esprit critique
- Favoriser l'expression sous différentes formes (orale, écrite, artistique)

- Encourager la créativité
- Initier aux discussions démocratiques

Descriptif

Ce parcours s'appuie sur le dispositif École et cinéma, dans lequel devra être inscrite la classe concernée.

Les élèves seront amené-es à se questionner sur des sujets philosophiques abordés dans un film qu'ils auront visionné au cinéma puis, à leur tour, à écrire et réaliser un court-métrage en lien avec ces thématiques. Un temps de valorisation des écrits et réalisations plastiques des élèves sera organisé à l'issue du projet.

PHILO NATURE

À destination d'une classe du territoire éducatif de la Ville Neuve

Ce parcours consiste à questionner notre rapport à la nature, à travers une exploration sensorielle puis des discussions philosophiques, ateliers d'écriture et créatifs. Une rencontre inter-classes sera organisée lors de la Journée mondiale de l'environnement (juin 2025 à confirmer) en présence des classes inscrites au parcours d'Éducation à l'environnement proposé par la direction de l'éducation.

PHILO-SCIENCES

Projet spécifique avec une classe du lycée Thomas-Edison

Ce parcours propose de questionner notre rapport à la science à travers des discussions philosophiques et des ateliers d'écriture et/ou créatifs.

Une sortie à Cosmocité est envisagée avec les lycéens de Thomas-Edison. Les ateliers de discussions philosophiques seront menés par Anda Fournel, chercheuse et animatrice de dialogues philosophiques et Laura Schlenker de la fabrique Média pour la partie captation vidéo.

Un temps valorisation des écrits et réalisations des élèves sera organisé à l'issue du projet.

En partenariat avec le centre de sciences Cosmocité.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Mekdes Pontet – mekdes.pontet@echirolles.fr – 04 76 09 75 20

ACCUEIL D'AUTEUR-ES

LA CRÉATION LITTÉRAIRE

Public : Cycle 1 et 2 (GS-CP-CE1)

Nombre de classes : 5 classes

Objectifs

- Découvrir l'univers d'un-e auteur-e illustrateur-trice jeunesse
- Favoriser l'expression orale, écrite, créative
- Créer les conditions de la rencontre et d'un échange entre les élèves, l'auteur-e et les intervenant-es associé-es
- Susciter et renforcer l'envie de lire, d'écrire et de fréquenter les lieux culturels de la Ville

Descriptif

Ce parcours se déroulera à partir de janvier 2025 et permettra aux élèves de découvrir les livres et l'univers littéraire et artistique d'un-e auteur-e qui travaille autour de la thématique du regard.

Ou comment, au-delà des habitudes et des apparences, réenchanter le monde, capter la part de magie du quotidien ?

Des séances de découverte des livres, d'expression (écrite ou orale) et de création en arts plastiques permettront d'approfondir la connaissance de l'auteur.e et de son œuvre et de se l'approprier à travers des pratiques artistiques et culturelles.

À prévoir : organisation d'une réunion préparatoire pour construire les contenus des différentes étapes du parcours, des temps intermédiaires et une réunion de bilan en fin de parcours.

Conditions d'inscription : remplir le formulaire de demande d'inscription à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Julie Auguste – julie.auguste@echirolles.fr – 04 76 09 75 20

PARCOURS

METTRE L'IMAGINATION AU CŒUR DU QUARTIER

Projet spécifique avec une classe du collège Jean-Vilar

Le Pôle de la Lecture et de l'Écrit propose à une classe de 5ème ou de 4ème du collège Jean-Vilar de s'approprier positivement le futur de leur quartier, en apprenant à mieux le découvrir, et en imaginant sa transformation. Possibilité d'associer un-e habitant-e, mémoire vivante du quartier, l'Agence du quotidien concernant la rénovation urbaine, et un graphiste architecte pour la création d'une œuvre plastique et graphique. Les ateliers seront menés par le collectif "Lieu-dit". Une visite de l'exposition *Un modernisme Olympique* présentée au Centre du graphisme dans le cadre de la Biennale du design graphique peut être envisagée.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit

Céline Laurent – celine.laurent@echirolles.fr – 04 76 09 75 20

PARCOURS ÉLOQUENCE

Projet spécifique avec deux classes du collège Louis-Lumière

Ce parcours permettra à deux classes du collège Louis-Lumière de découvrir l'éloquence en participant à des ateliers d'écriture, puis de mise en voix. L'éloquence est un art oratoire qui permet de convaincre/persuader à travers un discours rhétorique.

Il associe le questionnement philosophique, l'écriture et l'oralité.

Les élèves seront accompagné-es de l'artiste-intervenant Kiff tout.

Une rencontre entre les deux classes sera organisée afin que les élèves présentent leur travail.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit

Lila Guillon – lila.guillon@echirolles.fr – 04 76 09 75 20

ACCOMPAGNEMENTS DE PROJETS :

SÉANCES À THÈME

Public : Cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes : Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique avec les enseignant-es
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Vous avez un projet pour votre classe, vous souhaitez approfondir un thème : les bibliothèques vous accompagnent autour de votre thématique choisie à travers la littérature jeunesse.

Conditions d'inscription : préciser dans le formulaire de demande d'inscription le thème demandé, ainsi que la période souhaitée, à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024.

SÉANCE CARTE BLANCHE

AUX BIBLIOTHÉCAIRES

Public : Cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes : Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource et ludique
- Découvrir la richesse des fonds de littérature jeunesse des bibliothèques sur tous supports : albums pop up, kamishibais...
- Développer des pratiques de lectures individuelles et collectives
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes

Descriptif

Laissez-vous surprendre par la richesse de la littérature jeunesse avec des sélections originales.

Conditions d'inscription : Remplir le formulaire de demande d'inscription à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024.

ACCUEIL DES CP AU BOUQUINBUS

Public : élèves de CP des écoles Joliot-Curie, Auguste-Delaune, Françoise-Dolto et Marcel-David

Nombre de classes : toutes celles concernées

Objectifs

- Faire découvrir le Bouquinbus comme équipement de proximité des écoles
- Inciter et développer des pratiques de lecture
- Responsabiliser les enfants à la gestion d'une carte individuelle de lecteur
- Inviter les familles à rejoindre leur enfant dans ses apprentissages



Bouquinbus ©Ville d'Échirolles

Descriptif

Au cours de cet accueil, chaque classe pourra bénéficier :

- D'une présentation des pratiques de prêt/retour en autonomie
- D'un accompagnement pour se repérer dans les collections disponibles et être guidé dans son choix
- D'une distribution des fiches d'inscription pour obtenir une carte individuelle, premier accès à l'autonomie de lecture d'histoires

Une séance par demi-groupe pour les arrêts suivants :

- Gymnase Marcel-David : mardi après-midi pour l'école Marcel-David
- La Commanderie : mercredi matin pour l'école Joliot-Curie
- Auguste Delaune : jeudi après-midi pour l'école Auguste-Delaune
- Paul Héroult : vendredi après-midi pour l'école Françoise-Dolto

Conditions d'inscription

Dès la rentrée, inviter les familles à procéder à l'inscription des enfants afin qu'ils puissent emprunter un document sur leur carte individuelle lors de cette séance.

VISITE LIBRE DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Public : Cycles 1, 2 et 3

Nombre de classes : Selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir la bibliothèque comme lieu ressource
- Créer un lien de proximité avec les familles accompagnantes
- Développer des pratiques de lecture

Déroulement

Pablo-Neruda : Votre classe est reçue en autonomie :

- Le mercredi de 10h00 à 10h45 ou de 10h45 à 11h30, pour les classes du cycle 1
- Le mardi ou le vendredi de 14h à 14h45 ou de 15h à 15h45, pour les cycles 2 et 3

Ce rendez-vous se déroulant pendant l'ouverture de la bibliothèque au public, vous animez votre séance et des emprunts sont possibles. Les visites libres sont limitées à une visite deux fois par an maximum.

La Ponatière : Votre classe est reçue en autonomie le mercredi de 9h00 à 9h30. Vous animez votre séance et les élèves peuvent emprunter des documents.

Une bibliothécaire pourra répondre à vos demandes et présentera les lieux et les collections jeunesse lors de la 1ère visite.


Conditions d'inscription

Remplir le formulaire de demande d'inscription à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024. Les bibliothécaires vous contacteront début septembre pour valider collectivement un calendrier pour l'année.

Contacts

Bibliothèque La Ponatière et Bouquinbus – 04 76 40 10 48
bm-ponatiere-jeunesse@echirolles.fr

Bibliothèque Pablo-Neruda – 04 76 20 64 51
bm-neruda-jeunesse@echirolles.fr



ÉDUCATION À L'IMAGE ET AUX MÉDIAS

L'éducation à l'image et aux médias permet de développer des compétences transversales, parmi lesquelles :

- Faire preuve d'esprit critique et de discernement
- Savoir s'exprimer à l'oral ou à l'écrit
- Faire preuve de créativité et d'innovation
- Savoir collaborer, s'engager et développer une capacité d'agir

PROJET LES ÉCRANS PARLONS-EN !

Public : CM1

Nombre de classe : 1 classe

La direction de l'éducation fait le choix de limiter cette démarche à une classe pour se donner les moyens de travailler avec l'enseignant-e participant-e à la réflexion et l'animation d'outils et d'évènements renforçant l'implication des familles dans le projet. Cela permettra aussi d'approfondir le travail d'évaluation des impacts de la démarche sur la vie des familles.

Objectifs

- Inviter les enfants et les familles à vivre une semaine par trimestre en allumant le moins possible les écrans
- Encourager les familles à découvrir et expérimenter différentes alternatives aux écrans afin d'en limiter leur usage
- Créer des outils de recueil de vécu et d'impact sur la vie de la famille, supports d'échanges école-familles.

En fonction des semaines choisies, nous proposerons différentes alternatives à découvrir, en lien avec les ressources de proximité. Si souhaitez vous engager dans cette expérience, nous vous invitons à prendre contact avec la direction de l'éducation avant le 16 septembre.

Contact : Direction de l'éducation

Caroline Ducros – caroline.ducros@echirolles.fr

PARCOURS CRÉATION D'UNE NOUVELLE DYSTOPIQUE

Projet spécifique avec une classe de 1ère du lycée Marie-Curie

La Ville d'Échirolles, en lien avec la Fabrique Média, propose aux élèves d'une classe de première du lycée Marie-Curie d'écrire une nouvelle autour du thème des réseaux sociaux. Ils seront accompagnés de l'intervenant Louis Soubeyran de l'association No thune productions. Une des nouvelles produite ou la nouvelle produite servira de base à la création d'un jeu vidéo.

PARCOURS DÉTOURNEMENT : VOTRE VERSION DE L'HISTOIRE

Public : Cycle 4 (5ème - 4ème)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Comprendre les techniques de censure, de manipulation de l'information, et de leur impact sur nos libertés individuelles
- Comprendre comment sont fabriqués les reportages vidéo que nous voyons tous les jours et comment leur discours peut être détourné
- Fabriquer sa propre vidéo détournée
- Développer son esprit critique

Descriptif

Dans cet atelier, le Pôle de la Lecture et de l'Écrit propose aux élèves des collèges de la Ville d'Échirolles d'écrire et de placer une voix-over (méthode où la voix traduite est superposée par-dessus la voix originale) sur un film d'archive d'un événement historique en lien avec la thématique. Cet atelier peut se réaliser avec un logiciel de montage ou avec la mash-up box (outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif, qui permet une interaction facilitée avec images et sons et un accès plus rapide aux aspects créatifs du montage). Les élèves seront accompagné-es par Laura Schlenker, vidéaste et intervenante EMI.

Intervenante : Laura Schlenker, collectif La Fabrique média

Condition d'inscription : remplir la fiche projet à retourner au plus tard le vendredi 21 juin 2024.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit
Céline Laurent - celine.laurent@echirolles.fr



ARTS VISUELS

PATRIMOINE

- Le TRACé

L'Établissement Public Administratif Le TRACé – Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles – regroupe sous une même entité le Centre du graphisme, les musées Géo-Charles et de la Viscose.

- Le service Documentation-Archives

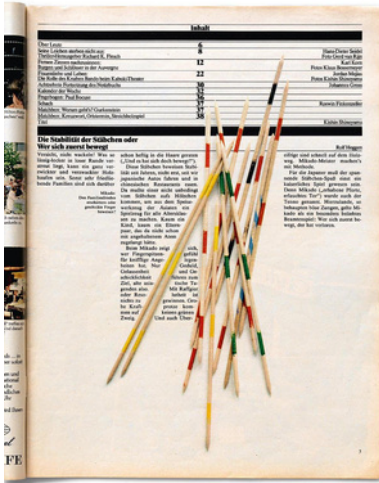
Ce service dispose d'environ 2 km de fonds, retraçant près de 200 ans d'Histoire de la ville d'Échirolles, de ses services municipaux Ville et CCAS ainsi que de ses différentes municipalités.

LE TRACÉ

BIENNALE DE DESIGN GRAPHIQUE

Centre du graphisme, Musée Géo-Charles, Moulins de Villancourt

du 16 novembre 2024 au 26 janvier 2025



L'édition 2024 – 2025 de la biennale explore la diversité du design graphique et adresse au regard une exploration de ses formes contemporaines et historiques. Elle interroge les esthétiques qui façonnent notre milieu urbain, social ou médiatique.

© Willy Fleckhaus, Frankfurter Allgemeine Magazin 84, 1981e

Commençons au Centre du Graphisme, à la découverte des formes de Grenoble : l'urbanisme du Village Olympique, la pellicule de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville et les caractères en bois jadis fabriqués par la manufacture G. Morel. Aujourd'hui, au sein de l'école d'art de Valence, l'atelier X Cicéro étudie, complète et réactive ces alphabets au format numérique et en bois.

Les Moulins de Villancourt dressent un panorama actuel de la création graphique française qui interroge la façon dont l'image et le signe singularisent, communiquent, signalent, éditent, agitent, propagent et promeuvent les sujets et les messages.

Le Musée Géo-Charles consacre une rétrospective au directeur artistique allemand Willy Fleckhaus, un graphisme, ouvert et curieux où l'esthétique et le fonctionnement des pages renvoient un portrait du genre humain ...

Ombre et reflet de ces présentations, un programme de médiation s'articule progressivement : visites libres ou commentées, rencontres et ateliers modulés en fonction du public concerné, de son âge, son nombre et ses intérêts propres.

Visites et ateliers

Public : écoles maternelles élémentaires

Nombre de classes : selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Cultiver le regard et sensibiliser à l'image graphique
- Comprendre comment les images et les textes transmettent des messages
- Développer l'esprit critique et le sens de l'analyse
- Accompagner le regard par la pratique des formes

Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique.

Ateliers pressentis :

- "on fait son cinéma" : films "suédés" et stop motion
- fabrique et emploi d'alphabets : du mot à la page
- cartographie sensible et safari photo dans la ville
- lego graphique et tra-sable
- cabane à tisser
- foulards imprimés selon la technique du papier marbré

Visites commentées et discutées

Public : collèges, lycées, enseignement supérieur

Nombre de classes : selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Sensibiliser au graphisme
- Interroger la production des médias et de l'information
- Approfondir les enjeux de la relation texte/image
- Développer l'esprit critique et le sens de l'analyse



Photographie de la place des géants de Klaus Schultze © Lionel Catelan

Descriptif

Visite commentée de l'exposition suivie d'un travail d'approfondissement : rencontres, ateliers suivis (travail partagé en classe et au TRACé) .

Ateliers pressentis :

- la fabrique du journal (visite d'une imprimerie, atelier d'écriture, de production d'images, de mise en page et d'impression)
- transects* dans la ville (cartographie sensible) *dispositif d'observation de terrain le long d'un tracé linéaire
- atelier vidéo

Programmation 2025

La programmation 2025 est en cours d'écriture. L'année commencera par une exposition dédiée à la vie et au travail de Charles Louis Prosper Guyot dit Géo-Charles, poète, éditeur et amateur d'art qui a donné son nom et sa collection au musée Géo-Charles. Elle se poursuivra avec de nouvelles incursions dans les champs du graphisme et les mailles de la viscosité.

Pour cette année, le TRACé est à la recherche de classes partenaires pour travailler selon les programmes pédagogique sur les enjeux :

- de l'écriture poétique (français au collège et au lycée, langue(s) étrangère(s) au lycée)
- de la révolution industrielle (histoire géographie)
- de la production d'images (arts plastiques et graphiques)

Contact : Le TRACé - visite@le-trace.fr - 04 76 22 58 63

ARCHIVES MUNICIPALES

Public : Cycle 2, 3 et collèges, lycées

Nombres de classes : selon les disponibilités du planning

Objectifs

- Découvrir le service documentation–archives en tant que lieu ressource
- Travailler une thématique étudiée par les élèves en classe, en co-construction avec les enseignant-es
- Appréhender une démarche de recherche à travers l’histoire de la Ville d’Échirolles

Descriptif

La Ville d’Échirolles vous propose de découvrir son service documentations–archives au travers :

- d’une visite dans les fonds d’archives
- d’une découverte du rôle et du métier d’archiviste, autour des 5 missions des archives : collecte, traitement, conservation, communication et valorisation
- d’une présentation autour de la transformation numérique : dématérialisation, conservation des documents numériques, archivage électronique

Le service documentation–archives propose également d’accompagner deux classes autour d’un parcours citoyen afin de permettre aux élèves de comprendre et connaître l’histoire commune, locale et nationale à travers les temps mémoriels commémorés sur la Ville d’Échirolles. Une ou plusieurs dates peuvent être choisies telles que la journée Nationale du Souvenir de la Déportation, le 8 mai 1945, la libération d’Échirolles, la fin de la guerre d’Algérie...

Ce parcours citoyen pourra permettre la réalisation d’un livret communicable aux établissements scolaires.

À prévoir : une réunion préparatoire et une réunion de bilan avec l’équipe enseignante.

Conditions d’inscription : Sur réservation uniquement

Contact : Service documentation–archives
Émilie Tolu – archives@echirolles.fr – 04 76 20 63 90



PARCOURS MUSIQUE

- Direction des affaires culturelles
- Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wièner

POUR LES CLASSES DE CP - CE1 - CE2

L'ensemble des classes du CP au CE2 bénéficie d'une intervention régulière d'une musicienne intervenante afin de contribuer à l'acquisition des fondamentaux en éducation musicale.



Machines à liberté © DR

Cette année, les musiciennes-intervenantes vous proposent de construire vos séances de musique en lien avec deux spectacles proposés par La Rampe-La Ponatière : Le Grand Huit de Tartine Reverdy et Machines à liberté de la Cie l'Arbre Canapas

Pour le travail autour du spectacle **Le Grand Huit**, il pourra se dérouler tout au long de l'année afin de préparer votre venue au spectacle les 19 et 20 mai 2025.

Pour le travail, autour de **Machines à liberté**, il pourra débuter lors de la venue au spectacle les 15 et 16 janvier 2025.

POUR LES CLASSES DE CM1 ET CM2

Il est proposé des parcours musicaux diversifiés pouvant associer d'autres disciplines en cohérence avec le référentiel de l'éducation artistique et culturelle.

Chaque parcours s'inscrit dans le projet d'éducation musicale de la classe et nécessite pour sa mise en œuvre une construction concertée entre les enseignant-es et le-s artistes intervenants-es à travers plusieurs temps de rencontres et une formalisation écrite du projet pédagogique ainsi que du bilan. Il peut être accompagné par la Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale (CPEM) notamment sur des temps de formation et de concertation d'équipe.

Vous trouverez ci-après les différents parcours qui vous sont proposés cette année.

CHANTONS POUR NOS DROITS

En partenariat avec l'UNICEF

Objectifs

- Débattre, se retrouver autour d'idées et de valeurs communes des droits de l'enfant
- Se mettre à la place de l'autre, changer son regard sur l'autre
- Écrire une chanson collective: jouer avec les mots, découvrir comment exprimer un propos, une émotion en chanson.
- Apprendre à l'interpréter en chant collectif tout en travaillant les nuances, l'écoute, le rythme et la bienveillance de groupe

Descriptif

En s'appuyant sur différents temps de rencontre avec l'UNICEF autour des droits de l'enfant, les élèves au travers d'ateliers d'écriture, créeront une chanson collective.

Ce projet nécessite qu'il soit porté et conçu pour et avec l'enseignant et sa classe. Il se déroulera sur différentes périodes de novembre à mai. Et il pourra se clôturer par la présentation des chansons créées lors de la Journée nationale de l'UNICEF en mai 2025.

Artiste-Intervenant-e : Céline Dumas, www.loeil2line.com

Intervenants : UNICEF

REGARD SUR...

Explorer un thème en chansons

Objectif

- Transmettre un répertoire de chansons autour d'un thème proposé : Regard sur l'immigration, regard sur le travail, regard sur le vivant
- Analyser collectivement les textes des chansons
- Apprivoiser le corps chantant à travers l'éveil vocal et corporel
- Apprendre à chanter en groupe, à l'unisson ou à plusieurs voix et stimuler l'écoute

Descriptif

Une semaine de chant pour un voyage choral dans un répertoire qui porte un regard sur un thème au choix : l'immigration, le travail, ou le vivant. Les chansons du répertoire populaire d'hier et d'aujourd'hui proposent des voix et des regards sur des problématiques de société. Les enfants seront amenés à découvrir une sélection de ces chansons, à les comprendre, puis à les réinterpréter.

Artiste-intervenante : Dïa , musicienne

COMÉDIE MUSICALE

Objectifs

- Développer ses connaissances musicales et découvrir un répertoire de chansons francophones
- Participer à l'écriture du scénario et permettre aux élèves de se familiariser avec les étapes de préparation d'un spectacle
- Avoir conscience de son corps de sa posture, de l'espace
- Apprendre à chanter ensemble et en petit groupe
- Développer l'écoute, la concentration

Descriptif

12 séances d'une heure/classe, qui permettront aux élèves de (re)découvrir la chanson française dans un aspect plus vivant que la chorale traditionnelle. Ils exploreront différents répertoires, apprendront à chanter en grand et petit groupe.

Musicienne-Intervenante :

Arimanda Ratovonjanahary

CHANTEZ AVEC SES OREILLES !

Objectifs

- Découvrir la chanson française et francophone d'hier et d'aujourd'hui
- Découvrir sa voix parlée, chantée, scatée et apprendre à respirer, libérer et placer sa voix
- Créer des polyphonies, des polyrythmies par la découverte de morceaux basés sur des rythmes simples, sur des empilements de voix, des canons.
- Travailler l'expression corporelle, théâtrale et chorégraphique à travers le chant
- Apprendre à utiliser ses émotions et ses énergies pour chanter

Descriptif

12 séances d'une heure par classe (condenser sur une période de 15 jours ou 3 semaines afin que les élèves soient en immersion) permettant aux élèves de découvrir et libérer leur voix, de chanter « avec leurs oreilles », en groupe, en polyphonie et polyrythmie, à vivre comme une troupe. L'accent sera mis sur l'interprétation à travers le répertoire français et francophone.

Artiste-Intervenante :

Valérie Liatard, chanteuse

FICTION SONORE ENREGISTRÉE

Objectifs

- Permettre aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore
- Permettre aux élèves de développer leur sensibilité et leur imagination à travers l'improvisation et la création spontanée
- Développer une attitude d'écoute et d'échange



© DR

Descriptif

Ce parcours permet aux élèves de mener un travail de mise en voix et d'illustration sonore et musicale d'un texte jeunesse. Ils enregistreront leurs voix et les ambiances en studio mobile.

L'accent sera mis sur :

- l'initiation ludique à un travail vocal, création de voix de personnages, enregistrement au micro.
- l'improvisation et la création spontanée à partir des instruments à disposition notamment électroniques.

Les élèves seront donc à la fois narrateurs, interprètes de l'histoire et musiciens pour créer la fiction radiophonique enregistrée.

Artistes-intervenant-es : <http://www.cieintermezzo.com/>
Marie Neichel, comédienne – Erwan Flageul, musicien

CRÉATION D'UNE PERFORMANCE MUSICALE

Objectifs

- Être en immersion dans une création collective
- Créer entièrement une musique destinée au live
- Découvrir les bases de la composition et de la recherche du geste artistique
- Découvrir et expérimenter le son acoustique, le son amplifié, le son brut et le son modifié
- Improviser devant du public, interpréter et lâcher prise

Descriptif

Ce parcours proposera aux élèves de travailler en classe entière sous forme d'ateliers (écriture, création visuelle, etc). À l'aide d'un instrumentarium adapté aux élèves, les élèves pourront explorer la matière sonore, qu'ils pourront agrémenter d'objets du quotidien détournés de leur utilisation première.



© DR

Ils seront accompagnés par l'artiste afin de les guider dans leur composition (visuelle et sonore) et leur interprétation jusqu'à la performance. Les instruments à disposition seront entreposés sur un décor fabriqué sur mesure pour permettre aux élèves ainsi qu'au public une immersion optimale.

Artistes-intervenantes : Flaca Boonse <http://www.flaca.fr> et Caroline Garay

MAO* - NATDIGI BEATMAKER

*Musique assistée par ordinateur

Objectifs

- Découvrir la MAO et l'initiation à la composition et enregistrement de musiques par la manipulation d'un matériel adapté aux élèves
- Créer un morceau de musique et apprendre à interpréter la musique et se produire devant un public
- Expérimenter la prise de son avec un micro et avec un enregistreur numérique mobile
- Développer le sens de l'écoute et la cohérence rythmique

Descriptif

Ce parcours débutera par l'enregistrement de sons de la nature (bruissements de feuilles, chants d'oiseaux...), puis les élèves au travers de différents ateliers en classe entière et en demi-groupes découvriront la création de rythmes et de mélodies à partir de ces sons enregistrés avec l'artiste. Ils travailleront l'écriture du texte avec l'enseignant-e. Ainsi, ils créeront une chanson unique et originale.

Artiste-intervenant : Digital Ethnic Arturo Palacios-Garcia

LE SENS DE L'EFFORT – BATUCADA

À destination des classes de cycle 3 des écoles du territoire éducatif de la Ville Neuve

Objectifs

- Découvrir les instruments de percussions des carnivals brésiliens
- Développer le respect, la concentration, l'écoute, la confiance en soi
- Améliorer le sens du rythme, l'expressivité, la coordination, la motricité
- Avoir conscience du groupe pour être capable de jouer ensemble

Descriptif

Ce parcours propose aux élèves plusieurs ateliers musico-éducatifs et interactifs. Il permettra de travailler la socialisation et l'acceptation de l'autre. Il sera proposé aux enfants un apprentissage de rythmes simples dont le but est de jouer de manière collective. Un lien pourra également se faire avec les enfants de la Troupe BatukaVI ainsi que d'autres classes échirolloises.

Artistes-intervenants : Association Afric'Impact – BatukaVI

RYTHMES & PERCUSSIONS

Objectifs

- Prendre conscience des éléments rythmiques fondamentaux et du rôle du corps
- Découvrir les instruments de percussions et le fonctionnement d'un orchestre
- Permettre la découverte et l'initiation aux chants, rythmes et percussions du monde à travers une pratique collective
- Synchroniser son écoute et son corps et être capable de faire ensemble
- Élaborer une production scénique

Descriptif

Sept séances par classe permettant la mise en place de rythmes corporels et instrumentaux, la découverte d'un orchestre de percussions et la participation à une production scénique. Possibilité de construire avec une classe une interview des élèves sur l'expérience vécue avec la compagnie.

Artistes-intervenants : Compagnie 40 batteurs

BATUCARTONS

À destination des classes de cycle 3 des écoles du territoire éducatif Ouest

Objectifs

- Créer un orchestre de percussions
- Apprendre à se coordonner et se synchroniser
- Développer l'écoute et la concentration
- Apprendre le sens de la mesure, du rythme et plus particulièrement la polyrythmie
- Développer l'estime de soi par la création d'un instrument de musique



© DR

Descriptif

Ce parcours de 12h d'interventions propose aux élèves de participer à deux ateliers :

- création de son instrument de musique à partir de divers matériaux récupérés (carton, plastique, caoutchouc)
- création d'un orchestre à percussions : travail autour de la synchronisation, apprentissage du sens de la mesure, du rythme, de la polyrythmie

Artiste-Intervenant : Matthieu Billon

Conditions d'inscription pour l'ensemble des parcours musique
Remplir la fiche projet au plus tard le vendredi 21 juin 2024

Contacts : Direction des affaires culturelles
Pauline Besson-Bernard - pauline.besson@echirolles.fr
Isabelle Pignol - isabelle.pignol@echirolles.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE JEAN-WIÉNER



L'école de musique Jean-Wiéner, labellisée « Conservatoire à Rayonnement Intercommunal », a pour mission principale d'apporter la maîtrise artistique nécessaire aux pratiques des amateurs. Les nombreuses activités en collectif qu'elle propose permettent de se confronter aux expressions artistiques les plus diverses.

- Les **Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)** du collège Pablo-Picasso offrent une scolarité complète dans un emploi du temps adapté. En effet, les élèves sont libéré-es deux après-midi par semaine, lundi et jeudi, pour pratiquer leurs activités musicales. Ainsi, ce système permet aux élèves d'intégrer les études musicales dans le temps scolaire, tout en maintenant un programme et un niveau d'exigence identique à ceux des sections traditionnelles.

Contact : Georges Pin – Directeur
g.pin@sim-jeanwiener.fr – 04 76 99 25 25



SPECTACLE

VIVANT

- La Rampe-La Ponatière

Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, La Rampe-La Ponatière propose une programmation pluridisciplinaire axée sur la qualité et l'exigence artistique avec plus d'une trentaine de spectacles par saison à destination de tous les publics (danse, musique, cirque, théâtre, marionnettes, croisements entre disciplines...). Les actions de médiation artistiques (sensibilisation, éducation artistique et culturelle...) font partie intégrante du projet et s'articulent autour de la création artistique et de la rencontre de tous les publics avec le spectacle vivant et l'univers des équipes artistiques accueillies.

PRÉPARER SA VENUE AU SPECTACLE

AUTOUR DES SPECTACLES

Nombre de classes : En fonction des places disponibles et de la jauge de chaque spectacle

Objectifs

- Découvrir un ou plusieurs univers artistique(s) afin de vivre l'expérience du spectacle vivant et définir le rôle du spectateur
- Développer la curiosité à travers la découverte de différentes disciplines artistiques
- Mettre en avant les qualités d'écoute et d'attention
- Favoriser le développement de la pensée critique et constructive
- Vivre un moment sensible de façon collective et individuelle
- Donner accès facilement aux enseignants à diverses ressources pour travailler la venue au spectacle et ses thématiques

Descriptif

Le parcours de spectateur est composé de plusieurs temps forts :

- la sensibilisation et la préparation à la venue au spectacle
- l'expérience de la représentation
- un temps en aval qui permet de discuter et d'approfondir les thématiques des spectacles vus
- un temps d'échange est prévu avec les artistes après chaque représentation scolaire

Un ou plusieurs spectacles à choisir parmi la programmation en séances scolaires ou lors des représentations en soirée (mise en réservation des places en fonction des disponibilités). La sortie est préparée en amont de la venue des élèves par l'enseignant à l'aide d'outils pédagogiques transmis par La Rampe-La Ponatière et/ou de sensibilisations en fonction des besoins et demandes.

De nombreuses ressources sont mises à disposition :

- Des ressources pédagogiques (accessibles et à disposition sur le site internet <http://www.larampe-echirolles.fr/>)
- Des sensibilisations : animées par l'équipe de La Rampe-La Ponatière en classe (45 min à 1h environ selon les niveaux)
- Des visites des coulisses de La Rampe sur le temps scolaire
- Des idées de supports, de sorties, d'actions complémentaires au parcours
- Des répétitions publiques, raccord ouvert : pour aller plus loin, rencontrer, échanger avec les artistes
- Des rencontres avec les compagnies et des actions proposées par La Rampe, ou à imaginer ensemble

CALENDRIER DES SPECTACLES

EN TEMPS SCOLAIRES 2024-2025

Spectacles	Genre	Agés/niveau	Dates/horaires	Lieux
Tabula	Création Danse Musique	Dès 18 mois PS - GS	Jeudi 17 et vendredi 18 Oct à 10h et 14h30	La Ponatière
BrekDO	Création Danse Hip Hop	Dès 8 ans CE2 - 3ème	Jeudi 14 nov à 14h30	La Rampe
ça disparaît?	Magie	Dès 6 ans CP- 6ème	Jeudi 28 nov à 10h et à 14h30 Vendredi 29 nov à 10h	La Rampe
Naufragata	Cirque	Dès 7 ans CE1 - 4ème	Lundi 16 déc à 14h30	La Rampe
Machines à liberté	Création Théâtre d'objet musical	Dès 5 ans GS - CM2	mercredi 15 janv à 10h jeudi 16 janv à 10h et à 14h30	La Ponatière
Antipodes	Danse	Dès 9 ans CM1 - Lycée	Mercredi 5 fév à 10h	La Rampe
Panier Piano	Création Danse	Dès 3 ans PS - CP	Lundi 10 et mardi 11 mars à 10h et à 14h30	La Ponatière
Le Grand Huit	Concert Chanson	Dès 5 ans GS - CM2	Lundi 19 et mardi 20 mai à 10h et à 14h30	La Rampe

TARIFS

1er degré et accueils de loisirs (en journée)

- Échirolois : 4€ par enfant // Extérieurs : 6€ par enfant

1 place accompagnateur exonérée par groupe puis 1 place exonérée pour 8 enfants

2nd degré (en journée et en soirée)

- Tarif JÉD : 10 € // Tarif parcours 3 (3 spectacles minimum) : 9€

1 place accompagnateur exonérée par groupe puis 1 place exonérée pour 10 élèves

Possibilité de financer votre projet via le Pass Culture à partir de la 6ème.

SENTIER "CORPS ET OBJETS"

Public : Cycle 1 (PS et MS)

Nombre de classes : 2 classes

Objectifs

- Découverte de différentes disciplines artistiques (danse, musique) via la venue au spectacle et la pratique artistique
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants à travers la mise en mouvement et le détournement d'objets du quotidien
- Travailler les notions de réalité et de fiction et le passage de l'un à l'autre



Tabula©Pascale Cholette

Descriptif

Ce sentier adapté aux enfants de 3 à 5 ans leur permettra de développer leur créativité autour du détournement poétique d'objets du quotidien avec la danse et le corps. Ils assisteront à deux spectacles de danse sur le temps scolaire :

- **Tabula** de la Cie épiderme en octobre, qui tisse à l'aide d'un troisième personnage –une table– un espace de jeu infini propice à l'imaginaire
- **Panier-Piano** de la Cie Sur le Tas en mars, qui donne naissance à un monde inconnu inspiré notamment des œuvres de Claude Ponti à partir du détournement d'un objet du quotidien : le panier

Des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur venue aux spectacles. Les danseuses de La Compagnie Sur le Tas animeront des ateliers de danse, en amont et en aval de leur venue aux spectacles. Des ressources pédagogiques seront également mises à disposition sur le site internet de La Rampe-La Ponatière.

Intervenant-es : Nicolas Hubert, de la Cie Épiderme et Manon Froger et Temmah Lindo de la Cie Sur le Tas

SENTIER “CORPS EN SCÈNE”

Public : Cycle 2 – CP

Nombre de classes : 2 classes

Objectifs

- Découverte de différentes disciplines artistiques (danse, musique et manipulation d’objets) via la venue au spectacle et la pratique artistique
- Développer l’imaginaire et la créativité des enfants à travers les thématiques développées dans les spectacles et par le biais de la mise en mouvement
- Explorer la notion de « scénographie » et le lien entre littérature et mouvement
- Se repérer dans l’espace avec son corps

Descriptif

Ce sentier permettra à des élèves de CP de développer leur créativité autour de la thématique du corps et de son rapport à l’espace.

Les enfants assisteront à deux spectacles sur le temps scolaire :

Machines à liberté de la Cie L’Arbre Canapas en janvier, spectacle de théâtre d’objet musical qui rend visible la musique en construisant des boîtes à musiques à partir d’objets du quotidien ; et **Panier-Piano** de la Cie Sur le Tas en mars, spectacle de danse qui donne naissance à un monde inconnu à partir du détournement d’un objet quotidien : le panier. La scénographie a donc une place centrale dans ces deux spectacles.

Des temps de rencontres et d’échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur venue aux spectacles. Les danseuses et la scénographe de la Cie sur Le Tas animeront des ateliers de danse et découverte de la scénographie avec les élèves, en amont et en aval de leur venue aux spectacles.

Des ressources pédagogiques seront également mises à disposition sur le site internet de La Rampe-La Ponatière.

Intervenant-es : Manon Froger et Temmah Lindo, chorégraphes et danseuses de la Cie Sur le Tas

LES CORRESPONDANCES SENSIBLES

Public : Cycle 2 et 3

Nombre de classes : 1 classe d'Échirolles et 1 classe de Grenoble

Objectifs

- Sensibiliser les enfants au spectacle vivant par un parcours de spectacles thématiques
- Favoriser le développement de l'esprit critique et l'acquisition de nouvelles compétences
- Mettre en place une correspondance sensible entre les classes
- Favoriser la rencontre entre les élèves et les artistes



Circo Zoe©Cristophe Chaumanet

Descriptif

En partenariat avec l'Espace 600, un projet de correspondance est mené depuis plusieurs années dans l'idée de permettre à deux classes, l'une de Grenoble, l'autre d'Échirolles, de partager une expérience artistique et sensible autour de deux spectacles à voir dans les salles respectives. La venue au spectacle est enrichie par des accompagnements privilégiés pour préparer les sorties et les échanges entre les classes, des ateliers de pratique communs avec les équipes artistiques liées à chacun des spectacles, des visites des théâtres...

Chaque classe bénéficiera :

- d'un temps de présentation pour chaque spectacle en classe
- d'un temps de retour sensible et d'analyse pour chaque spectacle
- de deux spectacles : **Naufragata** de Circo Zoé à La Rampe et **Chemin(s)** de la Cie Haut Les Mains à l'Espace 600
- 2 journées d'ateliers artistiques (communes aux 2 classes)

Partenaire associé : Espace 600

SENTIER "ALLEZ, ÇA TOURNE!"

Public : 4 classes du CE2 au CM2, 1 groupe en extrascolaire d'EVADE (de 5 à 11 ans) et 1 groupe d'enfants d'une IME

Objectifs

- Découverte de différentes formes d'expressions artistiques (chansons, arts plastiques) à travers la venue au spectacle
- Initiation au chant et aux arts plastiques via la pratique artistique
- Rencontre avec des équipes artistiques et différents publics
- Formation des enseignants, animateurs et encadrants des publics concernés

Descriptif

Ce parcours permettra de développer l'imaginaire des enfants à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec les thématiques du spectacle.

Sur le temps scolaire : Ce sera l'occasion d'une année riche en rencontres artistiques et ateliers de pratiques. Les élèves pourront bénéficier de plusieurs sorties aux spectacles suivies de rencontres et d'échanges avec les artistes :

- **Ça disparaît ?** | magie | Rémy Berthier et Mathieu Villatelle – Compagnie du Faro → pour 2 classes
- **Machines à liberté** | théâtre d'objet musical, création | L'Arbre Canapas → pour 2 classes
- **Le Grand Huit** | concert, chanson | Tartine Reverdy → pour les 4 classes

En amont et après la venue au concert, ils participeront à des ateliers d'arts plastiques animés par une plasticienne, ainsi qu'à des ateliers de chant et de musique animés par Tartine Reverdy. Ils réaliseront des grandes roues de fête foraine, qui seront exposées à La Rampe à l'occasion des représentations du **Grand Huit** en mai 2025.

Sur le temps extrascolaire et au sein de l'IME:

Les enfants bénéficieront de deux sorties aux spectacle suivies d'une rencontre avec les artistes :

- **Machines à liberté** | théâtre d'objet musical, création | L'Arbre Canapas
- **Le Grand Huit** | concert, chanson | Tartine Reverdy

Ils participeront également à des ateliers de chant et musique avec Tartine Reverdy et ateliers d'arts plastiques avec la plasticienne. Des temps de rencontre avec les différents publics participant à ce grand projet seront également proposés au cours de l'année.



Le Grand Huit©Thais Breton

Ces actions seront complétées par un temps de formation et d'échanges en octobre avec Tartine Reverdy à destination des enseignants, des animateurs et des encadrants participant au sentier. Des ressources pédagogiques leur seront également transmises à cette occasion.

Artistes-Intervenant-es : Tartine Reverdy et une plasticienne

Projet spécifique avec les élèves de 3ème prépa métiers et 1ère CIEL (Cybersécurité, informatique et réseaux électronique) du lycée Thomas-Edison

En parallèle des différentes interventions plastiques et artistiques proposées dans les écoles, les élèves du lycée Thomas-Edison ont été invité-es à participer au sentier « Allez, ça tourne ! » en travaillant sur la conception et la réalisation de systèmes électroniques, pour réaliser des roues qui seront exposées à La Rampe au mois de mai 2025 à l'occasion des concerts, puis retourneront ensuite dans les lieux où elles auront été construites, afin d'investir le territoire échirollois !

SENTIER "À LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT"

Public : Cycle 3 et 4 (de la 6ème à la 3ème)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découvrir l'univers du spectacle vivant par le biais de la venue aux spectacles et un temps de répétition et à travers la pratique artistique, de la visite des coulisses de La Rampe...
- Découvrir les différents métiers au sein d'une salle de spectacle
- Explorer différentes esthétiques et disciplines artistiques
- Découvrir les différents facettes du monde du spectacle (temps de travail, représentation, métiers techniques et administratifs, etc.)

Descriptif

À destination des collégien-nes, ce parcours s'appuiera sur deux spectacles qui croisent les disciplines **BreakDO** (danse) de la Cie Malka, **Duel Reality** (cirque) de la Cie Les 7 doigts de la main et le raccord ouvert du **Concert idéal**. Les élèves participeront également à différents rendez-vous tout au long de l'année scolaire.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves l'univers du spectacle vivant sous toutes ses coutures : représentations scolaires et tout public, visite des coulisses de La Rampe, rencontre avec des artistes et des professionnels de la culture, répétition publique... L'occasion également d'expérimenter des disciplines artistiques via des ateliers de pratiques.

Artiste-Intervenant-es : Cie Malka

CE QUI NOUS LIE

Public : Classe de 4ème

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découverte de la danse contact par le biais de la pratique artistique
- Découverte de différentes formes d'expressions artistiques par la venue au spectacle (musique, danse, cirque...)
- Sensibiliser au questionnement autour du corps, des relations, du toucher, du consentement et de l'égalité femmes-hommes

Descriptif

Ce parcours se basera sur des spectacles qui abordent la question de la relation au sens large, ce qui nous lie en tant qu'êtres humains. Ces liens peuvent se créer autour du sentiment amoureux (comme dans **Gagnés par la nuit**, Cie Lamento), mais aussi à travers des histoires communes et partagées qui se nourrissent du changement, du voyage, de la joie d'être ensemble et de tout ce qui fait de nous des êtres vivants (comme dans **Nafragata**, Circo Zoé).

Artistes-intervenant-es : Sylvère Lamotte (chorégraphe) et une danseuse de la Compagnie Lamento.

SENTIER INSPIRA'DANSE

Public : Cycle 4 (4ème - 3ème)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découverte de la danse par le biais de la pratique artistique
- Explorer les différentes sources d'inspiration d'une œuvre d'art, plus spécifiquement liées au spectacle vivant et à la danse
- Faire le lien entre l'actualité, les sujets de société et la création artistique

Descriptif

À destination des collégien-nes, ce parcours sera composé de deux spectacles proposés par deux chorégraphes issus des danses urbaines. Ils s'inspirent de préoccupations sociétales et de sujets d'actualité, avec pourtant des univers très différents. Avec **BreakDO** créé dans le cadre des olympiades culturelles, Bouba Landrille Tchouda et Mickaël Le Mer mettent en avant les relations entre breakdance et judo. Alors que dans **Narcisse**, Marion Motin utilise les codes du cabaret et du show-biz pour réinterroger le mythe de narcissisme et l'égoïsme d'aujourd'hui. Ce sentier aura pour trame de fond la création artistique contemporaine et plus spécifiquement ses sources d'inspirations toujours ancrées dans des sujets de société actuels. Les élèves participeront à plusieurs ateliers de pratique de la danse avec Bouba Landrille Tchouda.

Artistes-Intervenant-es : Cie Malka

SENTIER L'ART ENGAGÉ

Public : Cycle 4 (de la 2nde à la Terminale)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découvrir différents univers et propos artistiques (magie, théâtre, danse...)
- Proposer un temps de rencontre privilégié avec les artistes par le biais d'ateliers de pratique (danse)

- Aborder la question de l'art comme levier d'engagement, de revendications et de dénonciation

Descriptif

À destination des lycéens, ce parcours abordera la question de l'art comme levier d'engagement, de dénonciation ou encore de révélations. Avec 2 spectacles alliant la danse et le théâtre avec **Antipodes** de la Cie Grenade ou encore la magie et l'hypnose avec **Hallucination** de Rémy Berthier, les élèves seront invité-es à s'interroger sur l'art qui revendique, qui bouscule nos préjugés et nos représentations, qui dénonce la manipulation et nous fait ouvrir les yeux.

Artiste-Intervenant : Un danseur de la Cie Grenade

SENTIER SUIS LA CA-DANSE !

Public : Cycle 4 (de la 2nde à la Terminale)

Nombre de classes : 1 classe

Objectifs

- Découverte de la danse par le biais de la pratique artistique
- Découverte de différentes formes d'expressions artistiques par la venue au spectacle (danse, théâtre...)
- Aborder différentes facettes du spectacle vivant : les costumes, le rythme dans l'écriture chorégraphique et théâtrale...

Descriptif

Ce parcours s'adressera à des lycéen-nes, et les emportera dans une folle cadence artistique : entre danse et théâtre, 3 spectacles seront proposés durant l'année scolaire :

- **Antipodes** | danse | Compagnie Grenade – Josette Baiz
- **a Folia & Static Shot** | danse | CCN Ballet de Lorraine – Marco de Silva Ferreira & Maud Le Pladec
- **A L'Ouest** | théâtre | Collectif Bajour

Les sujets abordés touchent à l'intime et à l'universel (construction identitaire, image de soi, engagement, liens familiaux...).

Ce parcours permettra aussi d'aborder les spectacles à travers différents prismes comme celui du costume et/ou de la scénographie, ou encore celui des similitudes ou des différences de rythmes dans l'écriture d'une pièce théâtrale et chorégraphique.

Artiste-Intervenant : Un danseur de la Cie Grenade

DANSE EN ISÈRE

Projet spécifique coconstruit avec l'Éducation Nationale et le Pot-au-Noir

Ce projet permet de faire vivre aux élèves une démarche de création chorégraphique et de découverte des arts du mouvement à travers plusieurs ateliers de pratiques avec une danseuse chorégraphe de la Compagnie Sylvie Guillermin. Il permet également l'échange entre des classes de secteurs ruraux et urbains autour d'un projet commun en favorisant les correspondances et une rencontre interclasses dans le Trièves lors de la restitution finale. Ce dispositif est centré sur la rencontre entre des classes d'Échirolles et du Trièves.

Conditions d'inscription pour l'ensemble des projets Spectacle vivant :

Retourner à La Rampe-La Ponatière votre fiche de souhaits :

- Au plus tard, le vendredi 14 juin pour les demandes de sentier des classes du 1er degré uniquement
- Au plus tard, le jeudi 4 juillet pour la réservation des spectacles

Pour les sentiers :

- La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations
- Un temps de rencontre entre les enseignants, l'équipe de La Rampe-La Ponatière et les artistes afin de fixer les objectifs et l'organisation des ateliers de pratique
- Différents temps d'échanges, tout au long du projet, pour faire évoluer de façon pragmatique le parcours des élèves
- Un temps de bilan en fin de parcours pour évaluer la réalisation des objectifs et le déroulement du parcours

Contact : La Rampe-La Ponatière

Laurène Chapel - l.chapel@larampe-echirolles.fr - 04 76 20 64 39



CULTURE SCIENTIFIQUE

- **Cosmocité**

Venez découvrir les merveilles, les mystères et les défis de la Terre, de l'Univers et de l'environnement, de manière ludique et interactive.

POUR LES PETIT-ES DÈS 3 ANS ET LES GRAND-ES !

Exposition **Petits monts et merveilles**, d'octobre 2024 à août 2025, propose une découverte des secrets de la montagne et de ses habitants à travers des expériences ludiques et interactives.

Public : Structures petite enfance et écoles maternelles

Visite suivie d'un **atelier** encadré par un-e médiateur-trice

Durée : 1h30



Exposition **De la Terre à l'Univers** s'organise autour de grandes questions que se posent les curieux et les scientifiques de notre époque : Comment se transforme notre planète ?, Est-il possible de tout prévoir ?, La Terre est-elle unique ?, Comment se forment les étoiles et les planètes ?

Public : CP-CE1-CE2

Visite : Se repérer dans le temps et l'espace : à la découverte de la Terre et de son histoire, se situer par rapport à l'environnement proche et lointain

Atelier : Les habitants de la Terre : découvrir comment vivent les autres enfants de la planète, sous quel climat, comment se déroulent les saisons ailleurs...

Public : CM1-CM2 - 6ème

Visite : La Terre et les grandes forces de la nature : comprendre que la Terre est un système en mouvement permanent depuis sa formation

Atelier : Les densités : comprendre de manière tangible et visuelle, et réaliser des expériences amusantes sur les notions de masses et de densité.

Public : 5ème 4ème, 3ème

Visite : La Terre, planète en constante évolution : depuis l'apparition de la vie sur Terre jusqu'au changement climatique. Y a-t-il de la vie ailleurs? Quelles sont les conditions de vie sur Terre? Comment cherche-t-on de la vie au-delà du système solaire ?

Atelier : Le climat de la Terre : appréhender quelques mécanismes de la régulation du climat et aborder le contexte du changement climatique

Public : Lycée

Visite : La Terre dans l'univers : comprendre la place de la Terre dans l'univers, l'origine de la matière, ses interactions avec le reste du cosmos, les différentes échelles de temps et de distance...

La Terre, un système complexe : comprendre les équilibres géologiques, climatiques, biologiques qui président.

Atelier : Avant les GPS : comment faisait-on pour se repérer sur Terre au moment des grandes expéditions maritimes ?

Contact : Cosmocité – Catherine Demarcq 04 80 42 34 35





FORMATIONS
EN DIRECTION
DES ACTEURS
ÉDUCATIFS

À LA MAISON DES ÉCRITS

Formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture : Découvrir l'écriture créative

"La conception d'un atelier d'écriture, c'est explorer le rapport à soi, à l'autre et au monde"

Si l'écriture vous intéresse, si le partage du pouvoir de l'écriture vous anime, la formation à la conception et à l'animation d'ateliers d'écriture est faite pour vous. Accompagnées de Dominique Osmont, de l'Atelier D, les douze demi-journées de mise en situation vous permettront de :

- Explorer les inducteurs, embrayeurs, déclencheurs et contraintes permettant de libérer l'imaginaire. « Ce sont les mots qui emmènent les idées et non l'inverse »
- Questionner votre posture et apprendre à vous adapter en fonction des publics
- Explorer les sonorités, la langue, le rapport à soi et aux autres

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Lila Guillon – lila.guillon@echirolles.fr

Formation à la Discussion Philosophique

Cette formation vous permettra d'avoir une présentation théorique de la philosophie, d'expérimenter des ateliers de philosophie selon plusieurs approches et de faire un travail personnel de réflexion sur la mise en œuvre concrète d'ateliers philo au sein de votre structure. Vous serez accompagné-es d'Anda Fournel, formatrice.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Bilal Chérif – bilal.cherif@echirolles.fr

Formation Lecture à voix haute

Comment faire vivre un texte : maîtrise de sa respiration, placement de la voix, articulation, échauffements corporels et rapport du texte au public.

Six séances de 2h de formation et 1 lecture publique pour explorer des approches diversifiées.

Contact : Pôle de la Lecture et de l'Écrit – Maison des Écrits
Lila Guillon – lila.guillon@echirolles.fr

À LA RAMPE-LA PONATIÈRE

Itinér'arts

En partenariat avec la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Grenoble), des temps de formation seront organisés dans le cadre de ce dispositif, et permettront aux acteurs éducatifs et encadrant des projets artistiques et culturels de vivre des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les compagnies et les artistes.

Ces temps de formation ont pour objectifs :

- D'aborder et de découvrir de nouveaux outils pédagogiques et artistiques par le biais du spectacle vivant
- De faciliter la rencontre avec des artistes
- De proposer des temps de pratiques privilégiés
- D'apporter de nouvelles façons d'accompagner et d'encadrer un projet artistique et culturel

Deux ou trois spectacles de la programmation 24-25 composeront ce parcours de formation, et seront complétés par :

- Un temps de rencontre en début d'année avec visite des coulisses de La Rampe et échanges autour du parcours et des spectacles sélectionnés, réservation des places à effectuer ce jour-là
- Un temps de pratique artistique
- Un temps privilégié de rencontre avec un ou des artistes
- Un temps de bilan du parcours

La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable car elle est à la base de toutes les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.

Vous retrouverez toutes les informations sur le site de la DAAC


<https://daac.web.ac-grenoble.fr/>

Allez, ça tourne !

Un temps de formation et d'échanges sera organisé en octobre avec Tartine Reverdy à destination des enseignants, des animateurs et des encadrants souhaitant s'emparer de l'univers de la compagnie et des outils pédagogiques qu'elle peut offrir.

Contact : RéPAC La Rampe-La Ponatière

Laurène Chapel - l.chapel@larampe-echirolles.fr - 04 76 20 64 39



ACTIONS
SUR LE TEMPS
PÉRISCOLAIRE &
EXTRA-SCOLAIRE

SUR LE TEMPS PÉRISCOLAIRE

La Direction des affaires culturelles, le Pôle de la Lecture et de l'Écrit et le TRACé proposent un atelier permettant aux enfants la découverte d'une pratique artistique et culturelle.

Secteur	Territoire éducatif	Thématique culturelle (prévisionnelle)	Public
Ville Neuve	Marat	Cirque	Cycle 2 ou 3
	Cachin	Danse urbaine/Musique	Cycle 2 ou 3
	Moulin	Lecture-écriture - Cirque	Cycle 2 ou 3
Centre sud	Joliot-Curie	Éducation aux médias	Cycle 3
	Dolto	Théâtre	Cycle 3
	Langevin	Théâtre	Cycle 3
	Delaune	Capoiera/Danse urbaine	Cycle 2 ou 3
Ouest	Couturier	Arts visuels	Cycle 2 ou 3
	David	Cirque	Cycle 2 ou 3
	Jaurès	Musique/Mao	Cycle 2 ou 3

SUR LE TEMPS EXTRASCOLAIRE

La Direction des affaires culturelles et la direction jeunesse de la Ville d'Échirolles organisent différentes actions à destination des jeunes de 11 à 25 ans afin de leur permettre de :

- découvrir de nouvelles pratiques artistiques
- participer à des ateliers accompagnés par des artistes
- échanger avec des artistes et professionnel-les de la culture
- participer à des temps de rencontres et de discussions autour de la citoyenneté afin de développer leur esprit critique

Pôle de la Lecture et de l'Écrit

- Bibliothèque Pablo-Neruda - 15, place Beaumarchais
bm-neruda-jeunesse@echirolles.fr - 04 76 20 64 51
 - Bibliothèque La Ponatière et Le Bouquinbus
6, avenue Paul-Vaillant-Couturier
bm-ponatiere-jeunesse@echirolles.fr - 04 76 40 10 48
 - Maison des Écrits 6, allée du Rhin - 04 76 09 75 20
- Sandrine Poutineau, responsable des actions culturelles et de la formation sandrine.poutineau@echirolles.fr

Direction des affaires Culturelles

- Marie Boulgakoff, directrice adjointe des affaires culturelles
marie.boulgakoff@echirolles.fr - 04 76 20 64 29
- Pauline Besson-Bernard, responsable du pôle EAC
pauline.besson@echirolles.fr - 06 23 33 72 23
- Isabelle Pignol, chargée de projets culturels
isabelle.pignol@echirolles.fr - 06 09 93 61 98

Le TRACé - Territoire Ressources Art Culture Échirolles

- Centre du graphisme - Place de la Libération
 - Musée Géo-Charles - 1, rue Géo-Charles
 - Musée de la Viscose - 27, rue du Tremblay
- visite@le-trace.fr - 04 76 22 58 63

La Rampe-La Ponatière

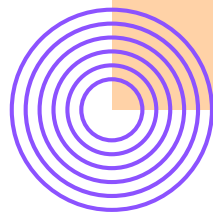
- 15, avenue du 8 mai 1945 - Billetterie : billetterie@larampe-echirolles.fr
04 76 40 05 05
- Laurène Chapel, chargées des relations avec les publics
l.chapel@larampe-echirolles.fr - 04 76 20 64 39

Conservatoire à rayonnement intercommunal de musique Jean-Wièner

- 85, cours Saint André - Pont-de-Claix
Georges Pin, directeur - g.pin@sim-jeanwiener.fr - 04 76 99 25 25

Cosmocité

- 85 cours St-André à Pont de Claix
Catherine Demarcq, responsable Médiation et Publics / Territoire de Sciences - catherine.demarcq@lacasemate.fr - 04 80 42 34 35



CONTACTS

